

Fiche Technique Groupe *La Calaca*

Diffusion

Le système doit être de qualité professionnelle adapté à la capacité de la salle. Il ne sera jamais sur scène, mais sur des ailes de son ou clusté. En tout cas, désolidarisé du plateau.

Le spectacle étant basé sur la qualité professionnelle et non sur la puissance, n'hésitez –pas à travailler en multi diffusion délayée !

Console de façade

Toute console analogique de qualité professionnelle ; minimum 32 entrées. EQ paramétrique sur tranche, dix départs d'auxiliaires pré/post. Dix sous-groupes.

Périphériques

1 reverb Lexicom PCM 70 ; 1 Yamaha SPX 990 ; 1 D Two TC Electronics

14 voies de compresseurs Drawner DL241, DBX 160 A, BBS DPR 402/404 ou équivalents

1 lecteur CD

Retours

Si régie retours :

6 wedges identiques type L. Acoustic MTD 112 ou 115 ; Nexo PS 15 sur 6 circuits égalisés (EQ Klark, Technics o équivalents)

2 sides.

Autres (d'une importance élevée)

-- Dimensions minimum de la scène : 8 m largeur X 8 m profondeur

-- Praticable percussions. Dimensions (min.) : 2.50 m largeur X 2 m profondeur X 0.60 m hauteur (min.)

-- Praticable 3 m longueur X 2 m largeur X au moins 0.60 m hauteur posé derrière le rideau

-- Disposer le groupe en demi-cercle. Ne pas disposer les musiciens très éloignés les uns des autres.

-- Prévoir petite table base d'environ 0.70m² X environ 0.40m d'hauteur disposée sur le praticable, du côté droit.

-- L'organisateur doit fournir un set de 2 congas (conga et tumbadora) marque Latin Percussion modèle 559 X RDW Classic ou Meinl Fiberglass Classic. Ainsi qu'une paire de bongos Meinl FWB ou Latin Percussion Matador sur pied.

-- Prévoir une vidéo projecteur compatible avec ordinateur portable Sony Vaio (Windows XP)

-- Prévoir sur la scène des bouteilles d'eau ainsi que des petites serviettes de toilettes (8)

-- Vingt cintres pour vêtement et une planche à repasser avec table.

Remarques

Si l'organisateur ne possède pas les marques de microphones demandés, n'hésitez pas à utiliser des marques de qualité équivalente.

Nous attachons une grande importance au respect de ce document. Il fait partie intégrante de notre spectacle.

Si vous avez des doutes ou des problèmes concernant cette fiche technique, contactez-nous, nous nous efforcerons pour trouver des solutions

Faite à Vidailiac, le : ____ / ____ / ____

Signature et cachet de l'organisateur